

À PRÉSENT

un symbolisme du Prométhée mis en scène dans la tra-
gédie et, d'autre part, les nombreuses métaphores emprun-
tes à des systèmes de signes pour concevoir, dans la
e du capitalisme néo-capitaliste et technologique, les
ingénierie génétique, en particulier quand celle-ci inter-
vient sur l'homme. Conçus notamment en termes de
frère et le cas échéant à modifier le génie et la nature
techniques reposent sur une conception implicite
que. Or, autant la représentation que donne la tragédie
techniques artisanes promues par Prométhée que les
s qui en sont tirées nous conduisent à interroger aussi
ence des métaphores fondant notre représentation du
que que la logi que déterministe qu'elles semblent impli-
spect interprétatif des techniques civilisatrices inventées
le à l'intention des mortels humains est une invitation
rôle joué aussi bien par les facteurs environnementaux
révisible aléatoire, tant dans les différentes représenta-
nouveaux processus de fabrication de l'être humain que
techniques biotechnologiques auxquelles elles invitent. Ces
anthropopoïésis » biotechnologique pourraient donner à
caractérisant l'être humain des formes qui seraient desor-
es dans le genre, ce qui est tout à fait transgressif, les
ces qui sont en fait des formes de la vie, de la nature
comme le laisse entendre le modèle « déterministe
e ? C'est la longue pratique des jeux métaphoriques
subtilité auxquels se livre, par exemple, Pindare
destinées à une performance publique, au sein et
communauté civique, qui devrait autoriser l'helle-
gard critique sur l'épistémologie sous-jacente à un

Claude Calame

Prométhée généticien

encre marine

Prométhée inventeur du génie génétique ? Prométhée héros fondateur des biotechnologies ? Prométhée champion des manipulations du génome humain ?

Dans la tragédie d'Eschyle, Prométhée se vante d'avoir transmis aux hommes des techniques civilisatrices. Systèmes de signes à déchiffrer, ces *tekhnai* requièrent une habileté interprétative. Dès lors, pas de surprise à voir la biologie moléculaire contemporaine penser les processus de la génétique humaine en termes de code à déchiffrer, de texte à lire, de bibliothèque à consulter. Mais, malgré la prise en compte des facteurs épigénétiques et de l'environnement extérieur, ces métaphores sont utilisées dans un sens déterministe.

La perspective décentrée de l'anthropologue helléniste, doublée du regard critique du linguiste, ne permettrait-elle pas d'aller plus loin ? De même que les arts pratiques offerts aux mortels par Prométhée, les métaphores du code et du déchiffrement renvoient en fait à des procédures d'ordre interprétatif, en prise sur les ambiguïtés propres aux processus de signification. Au paradigme du déterminisme scientiste on préférera donc l'idée d'un multidéterminisme conjectural. Relevant d'une herméneutique, ce paradigme respecterait la part de hasard propre à tout processus de fabrication de l'homme. Pratiques de culture, les sciences du vivant sont, de fait, des sciences humaines.

ISBN : 978-2-35088-022-8



Prix : 15 euros

Directeur d'études
Calame propose
une approche
pologie historique

discours. Ce regard décentré invite aux engagements politiques, notamment sur la question de la fabrication culturelle et sociale de l'humain, dans le présent. Parmi ses publications : *Poétique des mythes en Grèce antique* (Hachette) 2000, *Pratiques poétiques de la mémoire* (La Découverte) 2006, et *L'Éros dans la Grèce antique* (Belin) 2009.

À PRÉSENT

à l'EHESS, Claude
des textes grecs
combinant anthro-
et analyse des

d'inter-
gedie
tecs a
postm
princip
vient s
code a
lation
nisme
d'Esch
consec
bien la
génie
quer. A
par Pro
à repe
que pa
tions d
dans l
pratiq
la plas
mais
Leu
men
du d
d'un
dans
au s
niste

Sommaire

p. 11	Avant-propos
p. 17	L'homme génétique entre déterminisme et imprévisibilité
p. 27	1. Les <i>tékhnai</i> de Prométhée et la condition humaine
p. 28	1.1. <i>Proème hymnique pour un prélude prosaïque</i>
p. 31	1.2. <i>Le Prométhée d'Hésiode et le feu alimentaire</i>
p. 36	1.3. <i>Eschyle : Artifices et expédients pour créer la civilisation des hommes</i>
p. 41	1.4. <i>Situations tragiques et marginales</i>
p. 49	1.5. <i>Platon et Sophocle : tékhnai prométhéennes et justice politique</i>
p. 59	1.6. <i>Force du destin et dépassement des limites</i>
p. 67	2. « Inachèvement » de l'homme et procédures d'anthropopoiésis
p. 71	2.1. <i>De l'incomplétude philosophique à l'homme de culture</i>
p. 79	2.2. <i>Plasticité neuronale et fabrication de l'homme</i>
p. 87	2.3. <i>Pratiques anthropopoiétiques : le corps humain à façon</i>
p. 94	2.4. <i>Régime alimentaire et perméabilité de l'organisme humain</i>
p. 105	3. Anthropopoiésis par le génie génétique : déterminismes en question
p. 108	3.1. <i>Les techniques de l'ingénierie génétique : utilité</i>
p. 116	3.2. <i>Entre nature et artifice, une fabrication déterministe de l'humain ?</i>
p. 131	3.3. <i>La génétique et le modèle sémiotique du code</i>
p. 140	3.4. <i>Pour des métaphores de linguistique pragmatique</i>
p. 151	4. Aléatoire herméneutique et utilité sociale
p. 152	4.1. <i>Le brevetage de l'utilitarisme financier</i>
p. 161	4.2. <i>Retour à Prométhée : l'homme éphémère</i>
p. 172	4.3. <i>Hasard et hybris</i>
p. 179	4.4. <i>Une technologie interprétative et civilisatrice ?</i>
p. 185	5. Renaissance des sciences humaines
p. 193	Bibliographie